

共青团河北省 河北省教育厅 河北省妇联 河北广播电视台

〔2026〕—270

关于开展河北省青少年合唱比赛 暨河北百万少年儿童同唱《我和我的祖国》 主题展播活动的通知

各市（含定州、辛集市）团委、教育局、妇联，雄安新区党群工作部、教育局：

为深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记关于青年工作的重要思想，进一步强化青少年思想政治引领，团省委、省教育厅、省妇联与河北广播电视台携手，推出“我和我的祖国”青少年合唱比赛暨河北百万少年儿童同唱《我和我的祖国》主题展播活动，以《我和我的祖国》为主线，将合唱嵌入地标研学，打造“一步一地标、一唱一故事”的鲜活课堂，让青少年在行走中感知燕赵之美，于协作中涵养精神气象，在歌声中厚植家国情怀。

一、活动主题

主题一：童声颂燕赵 礼赞新中国——河北省青少年合唱比赛

以青少年合唱团及家庭合唱团体为参赛主体，面向全省广泛征集合唱作品，通过专家评审与网络票选相结合的方式，评选出优秀作品予以表彰。主题一侧重竞赛评选，以专业标准选拔优秀合唱作品，激发参与热情，提升活动专业水准。

主题二：童声唱彻燕赵 江山如此多娇——河北百万少年儿童同唱《我和我的祖国》

组织全省青少年合唱团体及家庭，走进各地标志性场所实地拍摄，以同唱一首歌的方式，实现全省联动、百万人参与、全媒体展播的宏大效果。主题二侧重展示献礼，不计入竞赛评选，旨在以歌声串联燕赵文脉，用最美的童声向祖国华诞献礼。

二、组织架构

主办单位：共青团河北省委、河北省教育厅、河北省妇女联合会、河北广播电视台

承办单位：河北广播电视台少儿科教频道

三、活动内容与进度安排

（一）网络招募与作品征集（即日起—9月24日）

1. 参与对象：全省各高校、中小学合唱团、青少年宫合唱团、社区家庭合唱团等，以团体为单位报名参与，鼓励家庭成员共同参与。

2. 参与方式：各合唱团体通过冀时新闻客户端指定通道提交报名信息及合唱作品视频。

3. 视频要求：时长2至5分钟，横屏录制（16：9），高清拍

摄、画质清晰、音质良好、不超 2G；拍摄场景可选择河北省内具有代表性的地标、景点或校园等场所。

4. 两大主题区分说明：

主题一：参赛通道——“童声颂燕赵 礼赞新中国”合唱比赛
作品内容须围绕爱党爱国爱家乡，献礼新中国成立 77 周年，展望美好未来，讴歌民族团结与祖国统一，传递新时代青少年昂扬向上的精神力量。

该通道作品参与专家评审与奖项评选。

主题二：展示通道——“童声唱彻燕赵 江山如此多娇”地标献礼展播

指定作品内容《我和我的祖国》为主旋律，走进河北省各地红色地标、文化景点、生态景区、校园等地实地拍摄，用歌声献礼祖国华诞。

该通道作品不参与竞赛评选，经审核后择优在国庆期间全网展播，重点展示燕赵大地风貌与河北青少年的爱国热情。



（报名二维码）

（二）专家评审与网络票选（9月25日—9月27日）

1. 专家评审团评选（仅限主题一参赛作品）

组建由音乐教育专家、合唱指挥家、传媒行业代表等组成的评审团，从演唱水平、艺术表现、精神风貌、创意呈现等维度进行综合评定，产生金奖及优秀作品奖。

2. 最佳网络人气奖票选（仅限主题一参赛作品）

活动将于9月25日至9月27日在冀时新闻客户端开设网络投票专区，面向社会公开票选“最佳网络人气奖”。获金奖及优秀作品奖的作品不再参评，奖项名额依次顺延。

（三）获奖公布与全网展播（9月30日—10月1日）

9月30日 15:00 结果公布

冀时新闻客户端进行活动直播，正式公布主题一全部奖项获奖名单。



（结果公布直播二维码）

10月1日全网展播

主题一获奖作品在河北广播电视台少儿科教频道、冀时新闻

客户端、学习强国河北平台及新媒体矩阵展播。

主题二作品，制作聚合快闪短视频，在冀时新闻客户端、河北共青团小红书等新媒体矩阵平台进行展播，以燕赵地标合唱影像献礼祖国华诞，营造国庆喜庆氛围。

四、奖项设置

金奖 10 名、优秀作品奖 30 名、最佳网络人气奖 30 名。

五、组织机构职责

（一）共青团河北省委：负责活动整体统筹协调，发动各市团委组织青少年合唱团体积极参与，协调团员青年志愿服务力量。

（二）河北省教育厅：负责发动全省中小学校及高校积极参与，将合唱活动纳入学校美育实践与课外活动内容，组织艺术教师参与指导。

（三）河北省妇女联合会：负责发动广大家庭参与，倡导家庭亲子合唱模式，组织各级妇联及儿童活动中心做好宣传动员。

（四）河北广播电视台：负责活动整体宣传推广、网络平台搭建、节目录制与全媒体展播，牵头专家评审团组建与网络投票组织实施，提供全流程媒体支持。

六、工作要求

（一）突出思想引领，注重育人实效。坚持以美育人、以美化人，将合唱活动作为青少年思想引领工作的重要抓手，让青少年在参与过程中真正获得审美体验与精神成长，厚植爱国情怀。

（二）坚持公益属性，不增加基层负担。活动全程坚持公益

性原则，除品牌冠名外，不收取任何参赛费用。充分利用现有场地和设施资源，不提任何硬性要求，不搞层层加码。

（三）强化组织保障，做好宣传动员。各市团委、教育局、妇联要高度重视，明确专人负责，广泛发动学校、青少年宫、社区等积极参与。各地广播电视台积极配合做好作品拍摄指导与媒体推广。

（四）确保安全有序，做好风险防范。各地在组织地标踩点与合唱录制过程中，要制定安全预案，确保交通、防疫、防暑及场地安全，保障青少年人身安全。

（五）严把作品质量，弘扬主旋律。加强内容审核把关，确保参赛作品主题鲜明、内容积极向上，充分体现爱党爱国爱家乡的深厚情感，唱响时代主旋律。

附件：1. 共创作品流程

2. 拍摄制作标准



共创作品流程

一、入选标准与权限确认

最终裁定：入选作品由大赛评审委员会结合专家评分与网络票选结果综合裁定，以组委会官方发布的获奖名单为准。

二创授权：提交作品即视为获奖者（及其监护人）同意授权河北广播电视台对原始素材进行二次创作，共创内容将融合精品航拍（大好河山）及地拍素材。该授权为专有且不可撤销，适用于本次共创计划。

二、共创执行要求（针对获奖作品）

原始素材调用：获奖者需配合提供拍摄时的原始素材（无字幕、无包装、无水印版本），以保障共创精品的画质与制作空间。若原始素材不符合精品包装技术门槛（如清晰度不足），组委会保留重新采集素材或调整共创形式的权利。

联动参与承诺：获奖合唱团/家庭需预留档期，配合河北广播电视台专业团队进行必要的补录拍摄、声音采集或创意编排讨论，具体时间由节目组提前协调。

三、共创作品权益与传播

全媒体展播：精品节目将在河北广播电视台相关频道、冀时新闻客户端及省级主要新媒体矩阵进行全网展示，最大化公益传播效果。

附件 2

拍摄制作标准

一、基本信息

作品时长：与演唱歌曲官方完整版完全匹配

拍摄对象：合唱团全阵容覆盖，包含指挥、伴奏在内的所有参演人员

核心要求：以固定全景完整录制一整首歌曲，同步完成全程连贯的合唱成员移动中景、移动近景各一版素材，后续将中近景画面精准嵌入全景主素材，最终拼接成节奏流畅、层次饱满的完整音乐作品。

二、前期准备

机位与设备配置

主机位：架设在舞台正中央的三脚架上，搭载广角镜头，全程无间断录制，输出歌曲完整全景素材，确保画面完整覆盖所有合唱成员、指挥站位与伴奏演奏区域。

移动机位 1：搭配 70—200mm 长焦镜头与专业稳定器，负责全程跟拍移动中景，沿提前划定的预设轨道缓慢匀速推进，全程不中断录制。

移动机位 2：配备大光圈定焦镜头与手持稳定器，负责全程跟拍移动近景，在不遮挡观众视线、不干扰合唱正常演唱的前提

下，精准捕捉参演成员的表演细节。

所有机位统一设置为光圈优先模式：全景拍摄选用 F5.6—F8 光圈档位，保证所有入镜成员清晰锐利；中近景拍摄选用 F2.8—F4 光圈档位，虚化背景突出拍摄主体；所有设备统一锁定自动白平衡、采用 RAW 格式存储，提前完成试拍调试感光度，确保快门速度不低于 1/60s，杜绝画面拖影模糊。

三、分阶段拍摄流程

第一遍录制：全景完整版

开机 3 秒倒计时结束后，指挥正式起拍，主机位全程保持固定全景画面，完整记录从前奏、主歌、副歌到收尾谢幕的全部演唱过程，全程不做任何镜头推拉、变焦切换操作。

录制过程中摄像全程紧盯画面边缘，确保无成员出框、无意外遮挡，完整收录现场原生的舞台灯光与氛围感，全程不开启机顶闪光灯，避免破坏整体演唱的沉浸氛围。

第二遍录制：移动中景完整版

歌曲前奏响起时，移动机位 1 从合唱团一侧的中景起始位置出发，沿轨道缓慢向另一侧平移，全程维持标准中景景别，依次扫过高声部、中声部、低声部的成员群体。

主歌段落以小范围平稳移动为主，聚焦 2—3 名成员的同步演唱状态；副歌高潮阶段适当放慢移动速度，捕捉成员们情绪饱满的集体演唱状态；收尾段落缓缓向指挥方向推进，完整记录指挥收拍的全套动作。

全程不中断录制，保证中景素材时长与歌曲完整版完全匹配，全程无明显画面抖动。

第三遍录制：移动近景完整版

前奏阶段先对准指挥的手部动作与面部神态，主歌开始后缓慢移动到前排成员的面部区域，依次捕捉不同声部成员投入演唱的表情、微微颤动的肩颈、轻打节拍的指尖等细腻细节。

副歌高潮部分重点抓取成员们眼神明亮、神情投入的动情瞬间，穿插 1—2 秒伴奏乐器的局部细节画面，进一步丰富素材的内容层次。

收尾收拍时，定格在全体成员相视微笑的近景画面，素材时长完整覆盖整首歌曲。

四、后期剪辑制作技术标准及流程

以第一遍录制的全景完整版作为基础时间轴，严格对齐歌曲的每一个节拍，在主歌段落每间隔 8—16 秒嵌入一段移动中景画面，在副歌高潮段落每间隔 4—8 秒嵌入一段移动近景画面，避免长时间单一全景带来的视觉单调感。

剪辑过程中保证声画完全同步，所有画面切换点避开演唱的关键气口，选择在乐句停顿、间奏过渡的节点完成画面跳转，让全景、中景、近景的切换自然顺滑，完全不打断歌曲的整体演唱节奏。

后期统一校准全片画面色彩，保留原生舞台灯光的氛围感，适当为画面添加轻微的动态遮幅，搭配设计简洁的歌曲名与合唱团名称字幕，最终输出流畅完整的音乐作品